



Береги честь смолоду!

Долгожданная весна 2012-го оказалась робкой и стеснительной, а вовсе не стремительной, мощной и бескомпромиссной, как образ Свободы в стихах Рабле. Перелетные птицы, повинувшись непременным биологическим часам,

уже оккупировали Латвию, но попали в трагикомичную ситуацию – колебания термометра, снег и ветер не способствуют гнездованию. Я стал свидетелем и участником живой картины, написанной одной краской – белой. Представьте себе “белое 3D-пространство Малевича”, выюгу и тревожные крики невидимых в небе журавлей. Впрочем, такое случается не только с перелетными птицами...

Весеннее напряжение трудящихся отрасли САПР/PLM передается и нам, журналистам. Собрав все силы, и не обращая внимания на весенний авитаминоз, мы выдали на-гора два эксклюзивных материала в рамках двух постоянно действующих и весьма популярных проектов *Observer*'а – “**Портретная галерея САПР**” и “**Короли**” и “**капуста**”.

Открывает этот выпуск интервью **Р.А. Бирбраера**, доктора технических наук, генерального конструктора и председателя правления **инженерно-консалтинговой фирмы СОЛВЕР**. Появление этого портрета в виртуальной галерее знаменитых людей сферы САПР/PLM мне представляется особенно уместным и своевременным в свете двух грядущих событий: 60-летие Радислава Александровича и 20-летие его детища – СОЛВЕР.

Любопытно, что работая над этим интервью, я обнаружил некоторые совпадения и параллели наших жизненных путей. Мы примерно одного возраста, оба ноябрьские, оба отличники, оба честолюбивы, оба инженеры-механики (причем, “кузнецы”), увлекшиеся вычислительной техникой и программированием. Мы оба стали главными конструкторами САПР на больших заводах, в одно время создали свои компании, причем сапровские, оба, в конце концов, стали издавать свои журналы. Но Радислав Александрович при этом защитил

две диссертации и получил степень доктора наук, я же отдал предпочтение служебной карьере. Это значит, что он – человек волевой, собранный и целеустремленный. И фирма СОЛВЕР, в стенах которой зародилась новая техническая дисциплина – инженерный консалтинг, ему под стать. Такой мне видится эта незаурядная личность. Впрочем, иллюстрированный текст его трехчасового интервью у вас перед глазами – читайте, вникайте и прорисовывайте в уме детали начертанного крупными мазками портрета.

Традиционно для этого времени года, я выношу на суд читателей свой, по обыкновению обширный, обзор финансовых результатов за 2011 год четырех “королей” САПР/PLM – *Autodesk*, *Dassault Systèmes*, *PTC* и *Siemens PLM Software*. Сенсаций, интриги и первоапрельских розыгрышей в нём нет. Это систематизированный справочный материал, накопленный в течение ряда лет и отражающий текущий срез верхушечной части рынка САПР/PLM в аспекте финансового состояния его ключевых игроков. Местами скучные цифры и констатации приправлены моими личными наблюдениями, оценками и выводами. Именно так я представляю себе этот рынок, опираясь на статистику, точные показатели и предполагаемые допущения, а также на свой опыт. Насколько я объективен – судить читателям.

Надо отметить, что *Observer* приглашен в качестве информационного (или даже генерального информационного) спонсора ряда весенних форумов в России и за рубежом – *COFES 2012* (США, 12–15 апреля); *Siemens PLM Connection* (Москва, 16–17 апреля); конференция пользователей *AVEVA* (Санкт-Петербург, 26–27 апреля); научно-практическая конференция “**Инновации в САПР – Сколково 2012**” (26 апреля); *PTClive TechForum* (Москва, 17 мая); “**КомпозИТ-2012: информационные технологии в проектировании и производстве конструкций из композиционных материалов**” (Москва, 24 мая); *Solid Edge University* (США, 11–13 июня). Для нас, так же как и для организаторов мероприятий, это не график “тусовок с фуршетом”, а план напряженной, хотя и скрытой от глаз поверхностного наблюдателя работы. Впрочем, это также и большая честь, которую нам оказывают в расчете на адекватную отдачу. Наверное, это и есть успех...

Юрий Суханов